



Carnets, brouillons, esquisses... les dessous de la création pédagogique

Carnets de laboratoire, carnets d'esquisses, carnets d'humeur, carnets de voyage, innombrables carnets qui conservent les traces des dessous et des arrières boutiques, les ratures et les cicatrices, les ébauches et les empreintes, les balbutiements. Carnets, précieux reliquaires des processus de production. Les brouillons sont des trésors. Carnets intimes où aucun résultat n'est exigé, où raté et réussi n'ont pas cours.

Ce stage aura lieu en lien avec l'exposition « En double compagnie » de Muriel Valat-b et Hélène Peytavi, à la Librairie Torcatis (vernissage le 05 novembre) et avec la table ronde « Le carnet dans tous ses états » à la librairie Torcatis, le 12 novembre à 17 heures.



**26 et 27 novembre 2016
Perpignan**

Faut-il ne pas montrer ses dessous ?

Samedi matin : Le carnet

Observation de divers types de carnets d'écrivains, de marin, de plasticiens, de chercheurs, de voyages, de philosophes, de profs, etc...

... suivie par un temps d'écriture individuelle et collective : écrire à partir du carnet de quelqu'un d'autre. « La place du lecteur est dans les blancs » : Les notes incomplètes et brouillonnantes me touchent plus qu'un texte fini, j'ai plus d'espace de réflexion.

Samedi après-midi : Exposition à la librairie Torcatis ; à 15 heures : Atelier d'écriture : Choses vues

L'atelier «choses vues» nous convie à un Voyage en écriture, munis d'un « carnet de bord », nous effectuons d'abord une visite de l'exposition, un temps de collecte de mots.

Que se passe-t-il quand je visite l'exposition avec mon «carnet de bord», comment les mots m'aident-ils à «voir», stimulent-ils la perception, font-ils exister la sensation ?

Vivre une expérience de création dans les parages d'une œuvre plastique ; interroger la démarche universelle de création, comment elle met en lumière ce que nous sommes et notre rapport au monde. Faire le pari que nous sommes tous créateurs.

Une expérience personnelle intime mais vécue dans le groupe, en lien avec les autres et en lien avec l'écriture des autres, moment de l'aventure littéraire du monde.

Samedi : Rendez-vous à partir de 8h30 sur le lieu de stage pour café/accueil. Fin vers 19 heures, puis repas

Dimanche : 9h – 13h, suivi par un rangement collectif

Au fur et à mesure de la préparation, des informations complémentaires seront mises sur le site du GFEN Languedoc Roussillon :

<http://www.gfen66.infini.fr/gfen66/>

Vous pouvez également nous écrire :

contact@labosdebabel.org ou joellecordesse@gmail.com

et par téléphone :

Joëlle : 06 81 58 71 33

Jean-Louis : 06 58 60 58 63

Alice : 06 50 42 22 34