



Le gfen

Le gfen est un mouvement de recherche, de formation et de lutte sur le terrain de l'éducation et de la pédagogie. Il organise des stages, des rencontres et des formations, lutte contre l'échec et l'exclusion par l'invention de démarches et d'ateliers de création et de recherche pour en finir avec les pratiques qui engendrent ou maintiennent la docilité, la résignation, l'échec. Le GFEN a participé à la création des ateliers d'écriture.

L'écriture est la forme de pensée spécifique des temps historiques. Elle est donc nécessaire à tous si nous voulons que l'histoire soit l'affaire de tous et non d'un petit nombre. À chaque époque, l'ensemble des écrits constitue le texte d'orientation d'une civilisation. La création est le moteur d'une permanente renaissance et du renouvellement des idées.

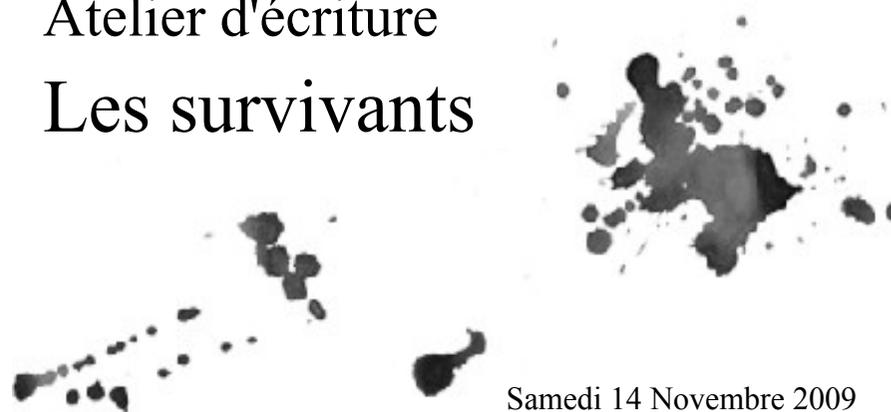
Écrire en atelier permet de découvrir, d'expérimenter, d'approfondir ses capacités. L'écriture peut bousculer ce qui fige notre perception des choses humaines et du monde. Elle favorise la construction de l'émancipation mentale en formant des individus inventifs, critiques et aux savoirs complexes.



Imagine si ceci
un jour ceci
un beau jour
imagine
si un jour
un beau jour
ceci
cessait
imagine

Samuel Beckett

Atelier d'écriture Les survivants



Samedi 14 Novembre 2009

Atelier d'écriture : Samedi 14 Novembre 2009 15 heures → 18 heures

Merci d'être à l'heure...

**local gfen66 CEMEA66
3, rue du Puits-qui-chante
66000 PERPIGNAN**

**Participation aux frais : 8 € ; 5 € pour les adhérents.
3€ pour les enfants et les chômeurs, RMistes...**

**Pour s'inscrire, téléphoner à Jean-Louis Cordonnier
ou Joëlle Cordesse au 04 68 63 87 04, ou message à
gfen.66@gfen.asso.fr**

Pourquoi cet atelier

Cet atelier d'écriture travaille les question de la richesse et de la complexité de chaque personne, du fichage et de l'évaluation, des rapports entre humains... Bref, il travaille l'invention de la civilisation dans laquelle nous souhaiterions vivre.

Interroger l'habituel. Mais justement, nous y sommes habitués. Nous ne l'interrogeons pas, il ne nous interroge pas, il semble ne pas faire problème, nous le vivons sans y penser, comme s'il ne véhiculait ni question ni réponse, comme s'il n'était porteur d'aucune information.

Georges Perec

Atelier d'écriture : Les survivants

La Terre est condamnée ; depuis trois ans, un terrible virus fait mourir tout la population. Des biologistes ont réussi à isoler ce virus et on vient de fabriquer six doses de vaccin...

Vous êtes le comité de sélection. Qui vaccinez-vous ?
Ingrid Søren, Jerry Littlehay, Aurélia Gundhar, Fred Kovolsky, Alomar Enrique, Mohammed Bulouf., etc... ?

Formes de travail :

dans les ateliers d'écriture du GFEN, le pouvoir d'écrire est partagé. Chaque atelier comporte une phase de production d'écrits, facilitée par une animation attentive ; cette étape est suivie par une analyse réflexive du travail de l'atelier où l'on prend distance pour comprendre les éléments mis en jeu.