



*à destination de tous ceux qui ont
à enseigner, à créer, à éduquer, à
lutter, à former, à chercher...*

**Tous créateurs !
Tous chercheurs !
Tous capables !**

Le GFEN est un mouvement de recherche et de formation en pédagogie et éducation. Son pari du « Tous capables ! » permet de créer un rapport au monde et au savoir transformateur et émancipateur, porteur des conditions pour développer la responsabilité, l'engagement, l'égalité et la solidarité des Hommes et des peuples. Parce que toute pratique révèle et met en oeuvre une vision politique de l'humain, l'Education nouvelle pose comme projet premier de rendre à l'être humain sa dignité et de l'en rendre conscient.

*L'imaginaire
pour explorer le réel
agir aujourd'hui...*

*Aucune carte du monde n'est digne d'un regard
si le pays de l'utopie n'y figure pas.*
Oscar WILDE (1854-1900)

**6 et 7 mars 2010
PERPIGNAN**
*au local GFEN66 et CEMEA66
3 rue du puits-qui-chante*

Bulletin d'inscription

à renvoyer avant le **3 mars 2010**
à Céline PICARD 5 bis rue Sébastopol 66000 PERPIGNAN
ou ce.picard@gmail.com

NOM et Prénom:

Adresse postale:

Adresse électronique:

Téléphone(s):

Inscription aux journées

Il est fortement recommandé de participer à l'intégralité du stage et de prévoir les repas en commun. L'expérience montre que cette concentration de travail et d'échanges informels était particulièrement riche et importante! Cependant, nous savons que les disponibilités ne sont pas toujours celles que l'on souhaiterait. Par souci d'organisation, nous vous demandons de préciser vos jours de présence.

Samedi 6 : OUI NON

Dimanche 7 : OUI NON

Hébergement militant

Je souhaite être logé(e) chez l'habitant OUI NON

Repas du samedi soir

Je souhaite un repas sur place le samedi soir OUI NON

Un repas "choucroute conviviale" est prévu (6-8 euros par personne)
Impératif de s'inscrire pour être compté(e) dans le repas!!!

Enfants

Je souhaite bénéficier d'une garderie pour enfant(s)*

Age des enfants:

* une garderie (tarif à déterminer) peut être envisagée en fonction de la demande

Participation aux frais

Entre 10 et 50 euros par personne pour le stage.

Cette participation est fonction de vos revenus et de votre situation d'adhérent(e) ou non du GFEN.

Adhésion possible sur place

GFEN 66

3 rue du puits-qui-chante 66000 PERPIGNAN

Mél: gfen66@gfen.asso.fr

Site internet : <http://gfen66.infini.fr> (site national : <http://gfen.asso.fr>)

Pour tout renseignement et inscription, joindre Céline PICARD

06.85.37.40.30 // ce.picard@gmail.com

La **simulation globale**, c'est une méthodologie, une manière de faire, d'enseigner ou d'apprendre, qui permet un travail complet et global, interdisciplinaire, que l'on choisira de focaliser sur telle ou telle discipline, sur tel ou tel thème.

C'est une création collective dans laquelle tout ce qui s'invente, se crée, participe à la construction de l'univers fictif du groupe et de l'apprentissage : la création génère l'apprentissage.

En pratique, on fédère toutes les activités d'expression écrite, orale, plastique, théâtrale, de recherche et de résolution sur un même lieu imaginaire où l'on joue la fiction dans un rôle que l'on se choisit.

La création collective induit aussi celle d'une mémoire collective qui permettra de fixer, de laisser des traces et d'enregistrer toutes formes d'écrits, plans, cartes, dessins, recettes, pistes, réflexions, idées, propositions réutilisables.

Enfin, elle permettra l'exploration de mondes possibles et la remobilisation des ressorts créatifs pour en imaginer de meilleurs.

samedi	dimanche
Accueil (9h30)	Accueil (9h30)
-----	-----
Atelier "Simulation globale"	Atelier Plaquelette
-----	-----
Repas	Repas
-----	-----
Atelier "Simulation globale" (suite)	Rangement et clôture du stage
Retours sur l'atelier	

Atelier "copier - créer" (Arts Plastiques)	

Choucroute conviviale (n'oubliez pas de vous inscrire!!)	

Atelier d'arts plastiques : Copier créer

Toute création, toute recherche vient s'inscrire dans un dialogue préexistant. On invente du neuf en pillant du vieux. La situation de production que fait vivre cet atelier permet de travailler le rapport au modèle, aux obstacles, aux contraintes et à l'aide.

"Atelier-plaquelette" : un atelier de production collective d'écrits

publiables. Analyses de l'expérience vécue dans le cadre du week-end, témoignages et analyses sur des situations d'enseignement ou de vie personnelle liées au thème. Il s'agit de s'inscrire dans une démarche de recherche pour de bon avec des destinataires pour de bon, Hypothèse et parti-pris. on peut agir à travers cette écriture et de là où l'on est, sur des propositions pour le devenir de l'école, de l'éducation, de la société...

Il s'agit aussi et peut-être d'abord de rompre avec l'idée qu'il faut avoir tout pensé pour écrire. C'est écrire qui fait penser!

Cet atelier travaille également sur les problèmes matériels et intellectuels de l'écriture et ouvre sur leur résolution coopérative.