

# Inculture(s) 2: "Et si on empêchait les riches de s'(instruire plus vite que les pauvres)" ... ou une autre histoire de l'éducation...

**Dates** Sa 12 juin de 9 heures 30 à 18 heures 30 et soirée  
Di 13 Juin 2010 de 9 heures 30 à 13 heures

**Lieu :** local CEMEA 66, 3 rue du puits-qui-chante,  
PERPIGNAN (66) (à côté de la gare)

**Tarifs :**

**Frais pédagogiques**

	Non adhérents	Adhérents
Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RMI)	20 €	10 €
Tarif Normal	30 €	15 €

*Il est possible d'adhérer au GFEN sur place.*

### **Bulletin d'inscription**

À retourner rapidement, accompagné de votre règlement  
à Jean-Louis Cordonnier, 36 rue Lavisse, 66000 PERPIGNAN  
(ou [gfen.66@gfen.asso.fr](mailto:gfen.66@gfen.asso.fr))

Prénom, Nom,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,  
Adresse,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,  
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,  
e-mail/tel/portable,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

GFEN66 ; 3 rue du puits-qui-chante



66000 PERPIGNAN ;

**Tous chercheurs !  
Tous créateurs !  
Tous capables**

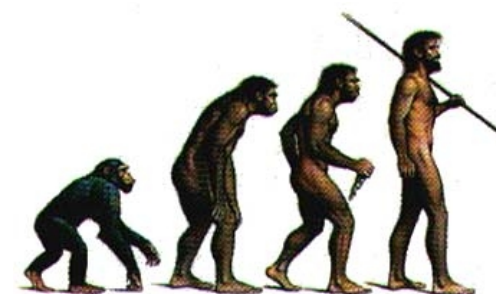
Week-end de formation

**Observer**

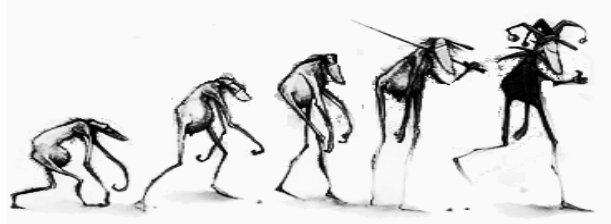
**Classer**

**Penser**

*ou l'homme à la quête de sens...*



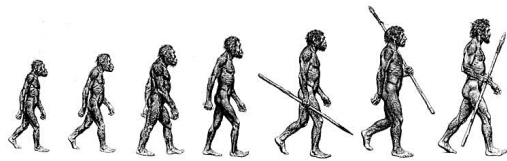
12 & 13 Juin 2010  
Perpignan (Pyrénées-Orientales)



Ce stage s'adresse à toutes celles et tous ceux qui, quel que soit leur terrain de vie professionnelle ou sociale, cherchent à mettre en œuvre dans leur pratique les valeurs qui fondent leur citoyenneté. Les obstacles ne manquent pas, certes. Nous avons besoin de savoirs construits par nous-mêmes, pas de savoirs tout faits, coupés des conditions de leur élaboration, c'est-à-dire qu'il nous est nécessaire de changer notre regard sur nous-mêmes, sur nos capacités de chercheur(e)s et de créateur(e)s, nos capacités d'invention, et celles des autres.

### **Quelques problématiques du stage :**

- Le discours scientifique, une langue à part entière ?
- Comment travailler des contenus spécifiques ?
- Comment gérer l'hétérogénéité d'un groupe ?
- La démarche scientifique (expérimentation, débat, construction du savoir...), une démarche spécifique ?
- Modifier son rapport aux sciences. Tous créateurs, tous chercheurs...Tous scientifiques ?

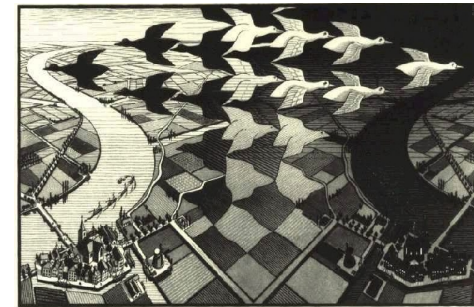


### **L'homme des origines, les origines de l'homme...**

Les paléanthropologues nous racontent de belles histoires sur nos origines. Mais comment peut-on déclarer qu'un hominidé est moins ou plus proche de nous ? Avec quels critères pouvons-nous constituer l'arbre généalogique de nos ancêtres ? Une démarche de classification qui soulève bien des questions.

### **Les Pavages,**

De nombreux artistes ont créé des fresques ou des tableaux en ne réutilisant qu'une seule forme. Quelles structures de pavage peuvent-elles être employées ? Avec quelles formes ? Une démarche où la création artistique se confronte à des contraintes mathématiques.



### **Soirée : DVD de Franck Lepage**

Inculture(s) ou une autre histoire de l'éducation... Suivie d'une discussion

### **Un petit mot sur la sémiotique**

Science des « sémoses », c'est-à-dire des événements de langage et de pensée, la sémiotique peircienne nous propose des outils logiques d'analyse des situations d'apprentissage capables de nous libérer de nombre d'idées reçues paralysantes, de mieux comprendre les enjeux et les chemins d'un changement de regard sur notre intelligence et celle des autres.